

ПАВЕЛ КОСТЕВИЧ

37 лет, женат 15 лет, двое детей,  
образование журфак БГУ,

в профессии с 2000 года, работает заместителем  
директора в звуковом агентстве SOUNDSAFE

## АРТЕМ АСТРОВЛЯН

31 год, женат, по образованию юрист,  
в профессии с 2004 года, работает управляющим  
рестораном Park Hall и резидентом  
ночного клуба OVERTIME и бара COYOTE

### Назовите 5 самых профессиональных ведущих нашей страны по вашему мнению.

Денис Курьян,  
Павел Костевич,  
Виталий Воднев,  
Дмитрий Кохно,  
Дмитрий Дмитриев.

### Кто должен определять профессионализм и уровень работы ведущего? По каким критериям оценивается такая работа?

Самую адекватную оценку дают видеооператоры, фотографы, персонал ресторанов. Те, кто может сравнить вашу работу с работой других людей. Критерии: внешний вид, личные знакомства, симпатия, видеоматериалы, отзывы.

### Нужно ли учиться на ведущего и где обучают этой профессии?

Да, нужно, постоянно! Даже если у тебя 5 мероприятий в неделю — значит, 2 дня ты должен учиться. Специалисты есть, даже я могу научить, провести лекцию или тренинг. Думаю, вскоре так и буду делать, так как сам 5–6 тренингов в год посещаю и стараюсь развиваться.

### Ваше отношение к товарищам по цеху: это просто коллеги или все-таки конкуренты и соперники по бизнесу?

Есть категория ведущих, которых я могу назвать своими друзьями или коллегами. Я очень дорожу нашим общением, иногда от них получаешь мега-заряд, который помогает творить. А есть люди, которые с тобой общаются и говорят, что ты классный, но у них одна цель: подсмотреть или украсть твой конкурс. Мы их знаем, видим, помним... Их нет в этом номере Icon.



### Назовите 5 самых профессиональных ведущих нашей страны по вашему мнению.

Глеб Давыдов,  
Дмитрий Дмитриев,  
Виталий Воднев,  
Денис Степанов, Дмитрий Кохно.  
Дмитрий Шунин вне категории,  
он еще при Хрущеве вел мероприятия!

### Кто должен определять профессионализм и уровень работы ведущего? По каким критериям оценивается такая работа?

Организаторы и промоутеры индустрии развлечений. Критерий один — твой календарь, который расписан далеко вперед, и там много имен тех, у кого ты уже вел праздник, или тех, кто тебя видел в работе. Все остальное миражи и пиар, а это недолговечно. В нашем «шоу-бизнесе» популярность и востребованность зачастую не тождественны.

### Нужно ли учиться на ведущего и где обучают этой профессии?

Этому нельзя научить — можно только научиться самому! При наличии одаренности, а то и таланта, путем дрессировки и развития юмора, ума, кругозора, коммуникабельности, поджарости, умноженных на обаяние, — можно повысить свою рыночную стоимость. Но лучший способ въехать в тему и ремесло — это посещать мероприятия уже опытных местных «арлекино», ходить на разножанровые мероприятия с участием различных ведущих. Зритель, имеющий глаза, уши и желание, все увидит и поймет.

### Стоит ли посещать семинары заезжих специалистов или ездить на курсы и семинары за границу?

Семинары на 98 % — развод на деньги. Их нужно запретить! Людям, проводящим семинары, в большинстве своем нужно пройти тест на профпригодность и наличие совести в крови! Все заезжие «учителя» — Калиостры и Остапы!